

# Editorial

O número 13 da Revista DaCultura registra a entrevista realizada com o Chefe do Departamento de Ensino e Pesquisa, General-de-Exército Paulo César de Castro, que aborda aspectos significativos relacionados à cultura e à educação no Exército Brasileiro. O Gen Castro, além da sua experiência de Chefe Militar com mais de 45 anos de serviço, exerceu relevantes cargos, em diferentes momentos de sua brilhante carreira, nas áreas educacional e cultural do nosso Exército, o que reveste de singularidade e importância as suas apreciações.

A Revista DaCultura presta homenagem a um dos maiores militares brasileiros, Almirante Tamandaré, Patrono da Marinha do Brasil, cujo bicentenário foi comemorado em 2007. O Vice-Almirante Armando de Senna Bittencourt, Diretor do Patrimônio Histórico e Cultural da Marinha, brinda-nos com uma exposição extremamente minuciosa e articulada sobre a vida desse valoroso marinheiro que engrandece a História do Brasil.

O Dr. Roberto Duailibi, Presidente do Conselho de Curadores da FunCEB, refere-se ao Projeto Banda Sinfônica do Exército, desenvolvido por nossa Fundação e que tem na pessoa do Dr. Aluizio Rebello, Presidente da FunCEB, um dos seus principais organizadores.

“Reflexões sobre Liderança” é o tema abordado pelo General-de-Exército Gleuber Vieira, Ex-Ministro e Ex-Comandante do Exército Brasileiro. O Gen Gleuber focaliza, com muita propriedade e agudeza, as características essenciais da personalidade do líder, particularmente o militar.

O Prof. Adler Homero Fonseca de Castro, nosso colaborador freqüente, aprecia, no seu artigo “Trazias na mão o fio que fala ....”, a importância da figura de Cândido Mariano da Silva Rondon, que, como Tenente, logo após a sua formatura na Escola Militar, foi designado para a “Comissão de Linhas Telegráficas de Cuiabá ao Araguaia”. Esse marco inicial de sua carreira profissional sinalizou o seu futuro de militar, desbravador, pacificador e pesquisador.

O Prof. Marcos Albuquerque, com sua inteligência e competência, apresenta-nos um primoroso estudo arqueológico sobre o Forte do Brum, enfocando passagens históricas e abordando aspectos estratégicos que motivaram a construção daquela fortificação. Traz-nos, também, a preocupação e o interesse no prosseguimento das pesquisas para o esclarecimento de pontos da construção inicial, realizada por Diogo Paes, e da reconstrução pelos holandeses.

Em “A África e o Brasil”, o Embaixador Costa e Silva, membro da Academia Brasileira de Letras, mostra-nos, com a beleza de seu estilo, a influência positiva e enriquecedora da África sobre a cultura multidiversificada que se desenvolveu nas terras dos brasis.

O artigo “O Ensino Militar do Exército nas Décadas de 70 a 90” é uma tentativa de registro das iniciativas ocorridas na Instrução e no Ensino Militar do Exército Brasileiro, que produziram profundas alterações nas metodologias, nos processos e nos objetivos educacionais, no âmbito da Força Terrestre.

O Forte de São Marcelo ou Forte do Mar, cuja construção inicial, de madeira, data de 1623, está localizado na Baía de Todos os Santos. É o único forte, no Brasil, de forma cilíndrica. O texto do Cel Paulo Roberto Rodrigues Teixeira descreve aspectos característicos da construção desse belíssimo exemplar da arquitetura militar no Brasil, bem como focaliza passagens da nossa história, das quais o Forte do Mar foi palco de episódios importantes. A Revista DaCultura deseja a todos os seus colaboradores e leitores um 2008 de felicidades e realizações.

General-de-Divisão Synésio Scofano Fernandes  
Vice-Presidente da FunCEB

**Diretor**

Synésio Scofano Fernandes

**Editor**

Fundação Cultural Exército Brasileiro

**Redator-Chefe**

Paulo Roberto Rodrigues Teixeira

**Colaboradores**

Adhemar da Costa Machado Filho

João Tranquillo Beraldo

Jorge Alves de Carvalho

**Programação Visual  
& Editoração Eletrônica**

MURO Produções Gráficas

(21) 2275-6286

muro@email.com.br

**Revisão**

Marcio Costa

Alvaro Luis Sarkis da Silva

**Impressão**

RONA Editora Ltda

(21) 2522-0367

www.ronaeditora.com.br

Os conceitos emitidos nas matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a opinião da Revista e do Exército Brasileiro.

A Revista não se responsabiliza pelos dados cujas fontes estejam devidamente citadas.

Salvo expressa disposição em contrário, é permitida a reprodução total ou parcial das matérias publicadas, desde que mencionados o autor e a fonte.

Aceita-se intercâmbio com publicações nacionais ou estrangeiras.

Os originais deverão ser produzidos em formato A4 (210 x 297), com margens de 2,5cm (usar apenas um lado de cada folha, com letras de 12 pontos e entrelinhamento duplo), acompanhados de uma síntese do currículo e do endereço postal.

Os originais encaminhados à redação não serão devolvidos.

As referências bibliográficas devem ser feitas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Por imposição de espaço, a redação, sem alterar o sentido e o conteúdo, pode fazer pequenas alterações no texto original.

Fundação Cultural Exército Brasileiro  
Palácio Duque de Caxias  
Praça Duque de Caxias – Nº 25 – Centro  
Ala Marçílio Dias – 5º andar  
Rio de Janeiro – RJ  
CEP 20221-260

Tel: (21) 2519-5352 / Fax: (21) 2519-5106

E-mail: funceb@funceb.org.br

www.funceb.org.br

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

Distribuição gratuita

Tiragem: 20.000 exemplares

# Sumário

## Reportagem

52 · Forte de São Marcelo . . . . .



## Entrevista

05 · General Castro – Chefe do DEP . . . . .



## Artigos

03 · Como fazer uma grande banda sinfônica

*Roberto Duailibi*

09 · A África e o Brasil

*Alberto da Costa e Silva*

12 · Unibanco lança sua área de sustentabilidade

14 · O ensino militar nas décadas de 70 a 90 . . . . .

*Synésio Scofano Fernandes*



20 · Reflexões sobre liderança

*Gleuber Vieira*

25 · Bicentenário de nascimento do Almirante Tamandaré

*Armando de Senna Bittencourt*

34 · Trazias na mão o fio que fala... Rondon: o desbravador dos sertões

*Adler Homero Fonseca de Castro*

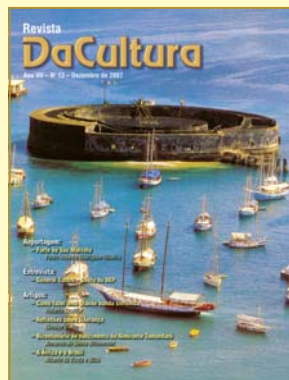
43 · Arqueologia – O Forte do Brum

*Marcos Albuquerque*

## Agradecimento

Ao Gen Div Arantes, Comandante da 6ª RM, que nos deu todo apoio para que pudéssemos levantar todas as informações necessárias para a nossa reportagem. Ao Cel Leite, Diretor-Presidente da ABRAF e diretor do forte, que não mediu esforços em nos atender, abrindo as portas do rico patrimônio, cedendo-nos todo o material disponível. Ao Cel Arlington, Administrador dos fortes de Salvador, que muito nos ajudou para que, no pouco tempo que tivemos, atingíssemos todas as etapas programadas. Ao fotógrafo Esmeraldo que pelo seu talento profissional proporcionou-nos uma belíssima cobertura fotográfica do Forte de São Marcelo. E, finalmente, a todos os articulistas, colaboradores e ao Unibanco, sem os quais não poderíamos editar este número da revista DaCultura.

“Chegai vos para Deus, e ele se chegará para vós...” Tiago 4:8



## Nossa capa

*Forte de São Marcelo. O único de forma cilíndrica da América do Sul. Localizado na Baía de Todos os Santos, em Salvador. O Final da sua construção ocorreu no ano de 1812.*